

Від PNG до руху

01 / Налаштуйте композицію

У вкладці **Основні** задайте ширину, висоту, тривалість і FPS. Кнопки 16:9, 9:16 та 1:1 швидко змінюють формат. Оберіть пресет: Іскри, Пил, Вибух або Сніг.

02 / Додайте PNG та змініть ефект

Натисніть **Додати PNG** або перетягніть зображення в область матеріалів. До 8 PNG, разом до 20 МБ. Демонстраційний spark.png можна видалити хрестиком. Кожна частинка випадково обирає один із наявних спрайтів.

Основні - час життя, швидкість, розмір і Seed.

Емітер - Burst, Rate, форма, напрямок та місце появи.

Рух - гравітація, Drag, обертання й крива швидкості.

Вигляд - колір, Add/Normal, криві розміру й прозорості.

Тягніть точки графіків вертикально або вводьте значення під ними. Зліва - початок життя, справа - кінець. Зміни видно одразу. Максимум 500 частинок; композиція обрізає життя частинок на своєму кінці.

03 / Перегляньте та збережіть

Кнопка відтворення або **пробіл** керує анімацією. Смуга часу дозволяє перейти до будь-якого кадру. Увімкніть Повтор для циклу. Кнопки збереження й відкриття на лівій панелі працюють із JSON-проєктом разом із PNG. На вузькому екрані ці кнопки можуть бути приховані.

04 / Перенесіть у After Effects

1. Натисніть **Експорт для AE** → **Завантажити ZIP для AE**.
2. Розпакуйте весь архів; збережіть структуру папки PNG.
3. У AE відкрийте **File** → **Scripts** → **Run Script File**.
4. Запустіть **Daryna_Create_Project.jsx**.
5. Збережіть проєкт як AEP поруч із папкою PNG.

Скрипт додає окрему папку та композицію в поточний проєкт. Готового AEP у ZIP немає: його створює ваш After Effects. Рух експортується з розрахунків прев'ю; колір і накладання можуть відрізнятися. Виконання JSX у самому AE ще потребує перевірки.